



## Sinossi

Tratta dalla celebre "Die Hose" di Carl Sternheim un classico del repertorio satirico tedesco del primo novecento,

*"L'incidente" è una smalzata commedia di situazioni, tutta imperniata sul classico e imperituro ingranaggio delle coppie clandestine che si ritrovano dove non dovrebbero essere, con pittoreschi personaggi di disturbo, a complicare ulteriormente le cose. Ed è in questo ingarbugliarsi di situazioni che lo spettacolo ha i suoi guizzi più vitali e i suoi momenti di forte e a tratti esilarante immediatezza.*

La procace moglie di un modesto ragioniere di banca, alla cerimonia di inaugurazione della nuova sede, perde inaspettatamente le mutande. Per quanto prontamente superato, l'incidente provoca strane curiosità e segrete voglie tra quanti vi hanno assistito.

La commedia sviluppa un intricato procedimento farsesco al cui centro vi sono la donna, innocente provocatrice, concupita da tutti, ed il ragioniere, disperatamente teso a far dimenticare al proprio direttore l'incidente che potrebbe avere nefasti effetti sulla sua carriera.

Il suo andamento boccaccesco rivela uno spirito critico indirizzato a colpire i difetti, i piccoli vizi, i facili compromessi, le ambigue grettezze d'una certa società italiana, col trionfo finale d'un matriarcato inesorabile.

*Prima rappresentazione:*

Prima rappresentazione a Milano 1967 - Teatro Odeon:

regia di Carlo Colombo, con Tino Scotti e Piero Mazzarella.

Tournée italiana nel 1986: regia di Luciano Salce, con Renzo Montagnani e Gianni Bonagura

**TrentAmicidellArte**  
COMPAGNIA TEATRALE  
ASSOCIAZIONE CULTURALE

**Gianni Rossi** | [giannirossi@trentamicidellarte.it](mailto:giannirossi@trentamicidellarte.it)  
cell. 329.22.99.637

Sede: Via Zago, 38  
35020 Villatora (Pd)  
C.F. 92020080286  
[www.trentamicidellarte.it](http://www.trentamicidellarte.it)

## SCHEDA

PALCOSCENICO	Dimensioni 10 x 6. mt – altezza 3,5. mt (calcolata da sopra il palcoscenico)
ALLESTIMENTO	Per il montaggio, 2 ore circa – Per lo smontaggio, 1 ora circa
CAMERINI	Accessibili da dietro le quinte; o locale con servizi igienici, utilizzabile come spogliatoio e sala trucco
ATTACCO LUCI	Presa pentapolare trifase 380V nei pressi del palcoscenico, con portata circa 10 KW + 220v
IMPIANTO TECNICO	Service audio – fonico – luci a carico della nostra Compagnia
PUBBLICITA'	Pieghevoli di sala + locandine personalizzabili, forniti dalla nostra Compagnia